

Felix Strobl

Neuroscientist · Opera & Pop Tenor · Health Innovator

KEY NOTE

"Where opera meets neuroscience — and the stage becomes a laboratory for human resilience."

Das Konzept

Felix Strobl betritt die Bühne nicht mit einer Präsentation. Er betritt sie mit seiner Stimme. Eine Arie. Ein Pop-Klassiker. Bevor ein Wort über Neurowissenschaft fällt, hat das Publikum bereits etwas erlebt – eine Verschiebung im Nervensystem, ein Innehalten. Das ist kein Warm-up. Das ist die Methode. Was folgt ist Infotainment auf höchstem Niveau: wissenschaftlich präzise, emotional zugänglich, körperlich erfahrbar.

Der inhaltliche Bogen — 20 bis 40 Minuten

I Emotionaler Einstieg

Opera- und Pop-Gesang live auf der Bühne. Kein Gimmick – eine gezielte neurobiologische Intervention. Das Gehirn wird empfänglich gemacht, bevor es informiert wird.

II Endogene Faktoren

Das Nervensystem in einer beschleunigten Welt. Allostatic Load – warum chronischer Stress eine kumulative biologische Schuld ist. Regulation des ANS als Schlüssel zu Performance und Resilienz.

III Exogene Faktoren & Exposome

Die Gesamtheit aller Umwelteinflüsse: Lärm, Licht, Schadstoffe, digitale Reizüberflutung. Warum die moderne Welt biologisch teuer ist – für Gesundheit und Entscheidungsfähigkeit.

IV Interaktive Atemübung

Das Publikum erlebt live, wie Atemregulation das Nervensystem messbar verändert. Wissenschaftlicher Beweis, dass endogene Faktoren steuerbar sind.

Der USP — Was Felix Strobl einzigartig macht

Multisensorisch von der ersten Sekunde an

Kein anderer Keynote Speaker verbindet klassischen Gesang, Pop-Performance, Neurowissenschaft (MSc King's College London) und interaktive Körperarbeit in einem kohärenten Format.

Wissenschaft, die man fühlt — nicht nur versteht

Das Publikum verlässt den Saal mit einer körperlichen Erfahrung, die Wissen verankert. Der Unterschied zwischen einem Vortrag und einer Key Note.

Infotainment ohne Substanzverlust

Die Unterhaltung ist nicht das Kostüm der Wissenschaft – sie ist der Zugangsweg zu ihr.

Stimmen vom Publikum

"Felix Strobl macht Theorie auf der Bühne greifbar – hörbar und spürbar. Mit Wissen, Piano und Stimme begeisterte er unser Publikum beim BIG BANG KI Festival."

— Organisers Team, Big Bang KI Festival, Berlin

"His unique approach of opening with a performance set a distinctive tone – a multi-sensory experience beyond the traditional keynote format."

— Vanessa Reis, Zurich Convention Bureau, Zürich Tourism

"Die Teilnehmer verliessen den Vortrag nicht nur inspiriert, sondern gut gerüstet, um diese Erkenntnisse direkt an ihre Klienten weiterzugeben."

— Anja Hussong, BBNS Biofeedback Neurofeedback Switzerland

Format

20 bis 40 Minuten Key Note

Erweiterbar als Workshop oder Halbtagesformat

Sprachen: Deutsch · Englisch · Français

Zielgruppen

Gesundheitskonferenzen · Corporate Events · Leadership-Programme · Longevity & Prevention · Pharma & MedTech · Versicherungen · HR & Wellbeing · Bildungseinrichtungen